

## «La peur masquée»

### APPEL À PROJETS

#### Règlement pour le secondaire

##### 1. Thème

Pour animer et enrichir les lieux du Festival Histoire et Cité 2020, l'Université de Genève souhaite donner la parole aux enfants et aux jeunes.

Ainsi, nous invitons les **enseignant-e-s d'arts visuels** et leurs élèves à réaliser des projets artistiques sur le thème de «**La peur masquée**».

Ces réalisations devraient, dans la mesure du possible, faire référence à **l'histoire**. Pour cela, les MS AV PO qui le souhaitent peuvent travailler avec leurs collègues enseignant-e-s d'histoire ou de français.

*La peur est une émotion individuelle produite dans le corps face à un danger réel ou imaginaire: la peur lors d'un accident, la peur du noir ou du loup. Dans l'histoire, la peur est aussi un sentiment collectif qui peut s'emparer de toute une société et l'obliger à réagir. Ainsi, la peur a pris différente forme au fil du temps: la peur sociale (ex: La Grande Peur de 1789), la peur religieuse (ex: la peur de la fin du monde), la peur de la maladie (ex: la Peste Noire) ou la peur politique (ex: l'Inquisition). La peur a aussi été utilisée comme outil de propagande (ex: la peur de l'autre). Aujourd'hui de nouvelles peurs apparaissent comme par exemple celle du changement climatique ou de l'avenir.*

*Parfois visibles sur nos visages et dans nos comportements et parfois cachées derrière un masque au enfouies au plus profond de nous, les peurs nous habitent régulièrement et nous envahissent parfois.*

##### 2. Objectifs

Le but de cet appel à projets est de permettre de traduire dans un langage artistique le fruit de réflexions et débats menés avec les élèves autour de la thématique de "La peur masquée".

À travers un cadre proposé par le Festival Histoire et Cité et sous la conduite de leurs enseignant-e-s d'arts visuels, les élèves découvriront et analyseront un champ culturel et artistique.

Ils pourront alors développer une idée, une perception, une opinion, la partager et la défendre pour finalement lui donner "corps" en produisant un objet artistique qui pourra être présenté au public lors du Festival Histoire et Cité, du 1<sup>er</sup> au 4 avril 2020.

La démarche et le processus de création entrepris devront être compréhensibles du public lors de leur présentation. Pour cela, la rédaction de petits textes explicatifs et/ou de témoignages seront demandés à chacune des classes et seront mis à disposition du public.

### 3. Formats de productions

Les productions peuvent revêtir plusieurs formes d'arts visuels 2D ou 3D: peinture, dessin, collage, maquette, photographie, modelage, etc.

Chaque format sera valorisé dans un espace approprié d'Uni Dufour durant les 4 jours du festival.

### 4. Vernissage

L'exposition réalisée à partir de l'ensemble des productions sera vernie le :

**mercredi 1<sup>er</sup> avril** à Uni Dufour.

Les classes participantes seront invitées à prendre part à cet événement qui sera l'occasion de découvrir l'ensemble des projets et de partager ses expériences.

### 5. Ressources pédagogiques

#### a. Des visites

Deux musées genevois proposent aux enseignant-e-s soit, pour le MAH, de participer avec leur classe ou, pour le MHN, d'assister à une visite guidée spécialement mise sur pied pour eux, sur le thème de la peur.

#### ➤ "Fais-moi peur !" au MAH

Le musée invite les classes à suivre une visite à travers leurs collections autour du thème de la peur (Antiquité, armures, beaux-arts)

Durée : 1 heure

Degrés concernés 7P à 10P

Dates proposées :

- Jeudi 9 janvier, 9h30
- Jeudi 9 janvier, 14h30
- Jeudi 16 janvier, 14h30
- Jeudi 30 janvier, 14h30
- Jeudi 20 février, 9h30
- Mardi 25 février, 9h30

Inscriptions auprès de: [veronique.casetta-lapiere@edu.ge.ch](mailto:veronique.casetta-lapiere@edu.ge.ch)

#### ➤ "Des animaux qui font peur" au MHN

Le Muséum organise une visite enseignante à travers leurs collections en présence de spécialistes du loup, de la chauve-souris et d'autres animaux qui suscitent peur ou répulsion

Durée : 1 heure

Degrés concernés : EP, CO et PO

Date proposée : le mercredi 13 novembre de 14h à 15h30.

Inscriptions auprès de: [veronique.casetta-lapiere@edu.ge.ch](mailto:veronique.casetta-lapiere@edu.ge.ch)

## 6. Participation

Chaque enseignant-e peut participer avec une ou plusieurs classes. Les MS AV CO et PO qui le souhaitent sont encouragés à travailler avec leurs collègues enseignant-e-s d'histoire ou de français (par exemple pour aborder la dimension historique).

## 7. Modalités de soumission et échéancier

Les enseignant-e-s qui souhaitent participer doivent s'inscrire **d'ici au vendredi 22 novembre minuit** en transmettant un bref descriptif de leur projet, à l'aide du formulaire en ligne: [unige.ch/-/appel-projets](http://unige.ch/-/appel-projets).

Le détail des productions (formats, dimensions, nombre...) devra être transmis d'ici au **vendredi 14 février 2020**. Chaque enseignant-e - avec ou sans sa classe - se chargera d'acheminer ses productions à Uni Dufour pour le : **lundi 30 mars 2020**.

## 8. Critères de sélection

L'équipe pédagogique du Festival Histoire et Cité mettra tout en œuvre pour assurer la visibilité du plus grand nombre de projets réalisés par les classes. Cependant, les travaux incomplets, hors sujet ou inadaptés; les œuvres comportant des propos diffamants, injurieux ou racistes et les œuvres plagiant ou copiant d'autres œuvres existantes seront exclus.

## 9. Droit d'auteur

Les participant-e-s reconnaissent à l'organisateur le droit de présenter et de diffuser librement et gratuitement les travaux remis, notamment sur Internet, sous forme de publications ou dans le cadre d'expositions.

Les noms des auteur-e-s des œuvres présentées seront mentionnés explicitement (cartels)

## 10. Soutien financier et logistique

Dans la limite des fonds disponibles et sur la base d'un budget détaillé, la réalisation des projets peut être soutenue par le Festival Histoire et Cité (supports photo, cadres, impressions couleur, achat de matériaux, etc.).

Chaque enseignant-e se charge d'acheminer ses productions, puis l'équipe organisatrice prend en charge leur installation dans les différents espaces du Festival.

## 11. Contact

N'hésitez pas à prendre contact avec nous pour toute question relative à ce projet.

**Sophie Hulo Vesely et Constanze Moeller**

Université de Genève

Service de communication

Uni Dufour, 24 rue du Général-Dufour, 1205 Genève

**022 379 73 90, passerelle@unige.ch**